

**Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профиль) Русский язык и литература**

**Б1.О.08.02**  
шифр дисциплины

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины  
(модуля)

**История русской литературы XI-XVII вв.**

---

Разработчик (и):  
Сауткин А.А.,  
канд.филол.н., доцент,  
доцент кафедры филологии,  
межкультурной коммуникации  
и журналистики

Утверждено на заседании кафедры  
филологии, межкультурной коммуникации  
и журналистики  
протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой  
филологии, межкультурной  
коммуникации и журналистики  
Саватеева О.В.

**Мурманск**  
**2024**

## Пояснительная записка

Объем дисциплины   3   з.е.

### 1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> <p>ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы</p>	<p><u>Знать</u>: основные понятия и термины курса; содержание и национальную специфику основных изучаемых произведений; точки зрения крупнейших литературоведов на изученные произведения;</p> <p><u>Уметь</u>: анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания, исходя из представлений исторической эпохи о природе художественного творчества, рассматривать художественное произведение в культурном контексте эпохи и уметь устанавливать межлитературные связи;</p> <p><u>Владеть</u>: литературоведческой терминологией в процессе анализа художественных произведений и навыком целостного анализа прозаического текста.</p>

	учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	
--	--	--

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

### Тема 1. Введение. Литература Киевской Руси.

Периодизация древнерусской литературы. Характеристика содержания литературы каждого периода. Жанры древнерусской литературы, их общая характеристика. Типы художественных образов в ДРЛ. Переводная литература в Киевской Руси, её роль в становлении древнерусской литературы. Русское летописание. «Повесть временных лет»: история создания, тема, идея, композиция. Сказание о Борисе и Глебе», его общественно – политическое и литературное значение. «Поучение» Владимира Мономаха, особенность содержания и стиля памятника. Ораторские жанры в древнерусской литературе («Слово о Законе и Благодати» Иллариона; «Моление» Даниила Заточника). «Слово о полку Игореве». История открытия и опубликования памятника. Проблема автора. Историческая основа «Слова о полку Игореве». Жанр и стиль «Слова...». Тема, идея, композиция «Слова о полку Игореве». Образы «Слова о полку Игореве».

### Тема 2. Литература второй трети 13-14 вв.

Развитие областной литературы в XIII – XV вв. Основные жанры. Воинские повести о татарском нашествии. «Житие Александра Невского». Воинская повесть XIII в. «Слово о гибели Русской земли». Задонщина». Связь памятника со «Словом о полку Игореве». Жанр «Хожений» в древнерусской литературе. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, его светский характер.

**Тема 3. Литература 15-16 вв.** Сводные памятники XVI в., их идейное и литературное значение. Публицистика XVI в. Творчество Ивана Пересветова. Переписка Ивана Грозного с А. Курбским. Особенности жанра и стиля. Значение переписки. Демократический характер «Повести о Петре и Февронии». Художественные особенности произведения. «Сказание о Магмет Салтане» Ивана Пересветова.

**Тема 4. Литература 17 в.** История «Смутного времени» в литературе начала XVII века. Героическая тема в литературе разных жанров. Русские сатирические повести XVII в. «Повесть о Савве Грудцыне»: образы, особенности сюжета. Тема судьбы человека в «Повести о Горе – Злочастии». Образ героя. Мотив двойничества. Новый герой и средства его создания в «Повести о Фроле Скобееве». Особенности жанра. «Житие протопопа Аввакума» на фоне традиционной житийной литературы. Образ автора. Противоречия памятника. Сюжет и композиция «Жития протопопа Аввакума». Особенности стиля. Барокко в русской литературе XVII в. Силлабическая поэзия и творчество Симеона Полоцкого. Появление театра на Руси. Первые драматургические опыты. «Комедия притчи о блудном сыне» С. Полоцкого. Смеховая литература.

## 3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

#### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

**5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы** (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

#### **Основная литература:**

1. Кириллина, О. М. Русская литература XI-XVIII веков : учебное пособие / О. М. Кириллина. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 104 с. — ISBN 978-5-9765-3458-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105168> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Трофимова, Н. В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н. В. Трофимова. — Москва : МПГУ, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-4263-0382-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106042> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авториз
3. Юрина, Н. Г. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н. Г. Юрина. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 280 с. — ISBN 978-5-9765-2900-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103108> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **Дополнительная литература:**

4. Хрестоматия по древней русской литературе XI-XVII вв. / сост. Н. К. Гудзий ; коммент. А. М. Ранчина. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 592 с.
5. Гудзий, Н. К. История древней русской литературы : учебник / Гудзий Н. К. ; вступ. ст. и коммент. А. М. Ранчина. - Изд. 8-е. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 592 с. - (Классический учебник).
6. Демин, А. С. Поэтика древнерусской литературы (XI—XIII вв.) : монография / А. С. Демин. — Москва : Языки славянских культур, 2009. — 408 с. — ISBN 978-5-9551-0338-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/137190> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>

3) *Справочно-правовая система. Консультант Плюс* - URL: <http://www.consultant.ru/>

4)

#### **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*

2) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*

3)

#### **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата/специалитета/магистратуры (выбрать), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения										
	Очная			Очно-заочная				Заочная			
	Семестр		Всего часов	Семестр		Всего часов	Семестр/Курс		Всего часов		
	2										
Лекции	20										
Практические занятия	30										
Лабораторные работы	0										
Самостоятельная работа	58										
Подготовка к промежуточной аттестации	4										
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>108</b>										
/ из них в форме практической подготовки	0										

### Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	-										
Зачет/зачет с оценкой	+										
Курсовая работа (проект)	-										
Количество расчетно-графических работ	-										
Количество контрольных работ											
Количество рефератов											
Количество эссе											

2

### Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	Введение. Литература Киевской Руси
2	Литература второй трети 13-14 веков
3	Литература 15-16 веков

